Projet de bases de données

420-4GW-BB

**Analyse préliminaire**

**Présentation du projet**

Travail présenté à

Mathieu Brodeur-Béliveau

Par

Farrukh I., Yara M., Alicia A. et Manel G.

Collège de Bois-de-Boulogne

8 mars 2025

Table des matières

[Description du projet 3](#_Toc192369800)

[Exigences fonctionnelles 1 4](#_Toc192369801)

[Portée 2 6](#_Toc192369802)

[Modèle de la base de données 3 7](#_Toc192369803)

[Légende 7](#_Toc192369804)

[Exigences non-fonctionnelles 12](#_Toc192369805)

[Méthodologie de travail en équipe 12](#_Toc192369806)

[Diagramme des cas d’utilisation 14](#_Toc192369807)

[Tableau des cas d’utilisations détaillés 14](#_Toc192369808)

[Glossaire 27](#_Toc192369809)

Voici un historique des modifications apportées à ce document entre ses différentes versions.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Version | Date | Changements |
| 1 | 2025-01-22 | Version initiale. |
| 2 | 2025-01-22 | Ajout de la description du projet. |
| 3 | 2025-01-31 | Ajout des exigences fonctionnelles et de la portée. |
| 4 | 2025-02-08 | Ajout d’exemples de maquettes, avec leur description |
| 5 | 2025-02-09 | Ajout du reste des maquettes avec leur description |
| 6 | 2025-02-10 | Correction des exigences fonctionnelles et des fautes d’orthographe. Ajout du modèle de base de données ainsi que de la légende. Ajout du glossaire. |
| 7 | 2025-03-07 | Ajout du diagramme des cas d’utilisation |

Tableau 1 : historique du document.

# Description du projet

Il arrive parfois de vouloir visionner un film, mais de passer tellement de temps à le chercher que finalement, le film n’est jamais regardé. Il arrive également de découvrir des films qui semblent intéressants, mais de ne jamais les regarder car il est impossible de retrouver leur titre au moment essentiel. Parfois, le souvenir d’un film marquant persiste, mais son nom échappe, ne laissant ainsi aucun moyen de le retrouver. Enfin, il arrive que l’envie de consulter des notes et des commentaires sur des films visionnés se manifeste, afin de pouvoir revivre précisément les émotions et impressions ressenties lors du visionnage, sans pour autant avoir besoin de revoir le film, ou simplement pour analyser et discuter de tout ce qui a été ressenti à travers ces images.

Le but de ce projet est de développer une plateforme locale permettant aux utilisateurs de suivre, organiser et découvrir des films. Toutes les informations pertinentes sur les films sont présentes, incluant la durée du film, la date de sortie, le réalisateur, le genre, la description ainsi que la photo de l’affiche. Il est possible de rechercher les films à partir de leur nom, ainsi que de naviguer parmi les films selon différentes catégories grâce à des filtres tels que « action », « comédie », « années 2000 », etc.

Le site offre la possibilité à l’utilisateur de gérer sa liste de films à regarder ainsi que ses films préférés, tout en permettant de noter et de laisser des commentaires et des impressions sur les films déjà visionnés. Une particularité importante réside dans le fait que la plateforme est locale, et donc dédiée à un usage strictement personnel. Ainsi, les commentaires laissés par les utilisateurs restent strictement privés, car il n’y a pas de fonctionnalité de partage public.

# Exigences fonctionnelles 1

* 1. Le système permet à l’utilisateur de créer un compte.
     1. L’utilisateur doit écrire son prénom.
     2. L’utilisateur doit écrire son nom.
     3. L’utilisateur doit écrire son courriel.
     4. L’utilisateur doit écrire son numéro de téléphone.
     5. L’utilisateur doit écrire son mot de passe.
     6. L’utilisateur doit réécrire son mot de passe. Si l’utilisateur n’entre pas le bon mot de passe, un message d’erreur est affiché.
  2. Le système permet à l’utilisateur de se connecter.
     1. L’utilisateur doit écrire son courriel.
     2. L’utilisateur doit entrer son mot de passe.
     3. L’utilisateur peut choisir de rester connecté.
  3. Le système affiche les listes de l’utilisateur.
     1. Le système affiche la liste de films à regarder.
     2. Le système affiche la liste des favoris.
     3. Le système affiche les films les mieux notés (par l’utilisateur) 4 étoiles et plus.
     4. Le système affiche les films les moins bien notés (par l’utilisateur) 2 étoiles et moins.
  4. Le système affiche les informations du film pour l’utilisateur.
     1. Le système affiche l’affiche du film, son titre, sa durée, sa date de sortie, son genre et une brève description du film.
     2. L’utilisateur donne une note sur 5 au film.
     3. L’utilisateur laisse un commentaire sur le film.
     4. L’utilisateur peut ajouter le film à sa liste de films à regarder.
     5. L’utilisateur peut ajouter le film à ses favoris.
     6. L’utilisateur peut marquer le film comme « visionné »
  5. Le système permet à l’utilisateur de filtrer les films.
     1. L’utilisateur peut filtrer par genres.
     2. L’utilisateur peut filtrer par années (décennies).
     3. L’utilisateur peut filtrer par pays d’origine.
     4. L’utilisateur peut filtrer par langue originale.
  6. Le système permet à l’utilisateur de chercher un film.
     1. Si la recherche ne retourne aucun résultat, un message avertira l’utilisateur

# Portée 2

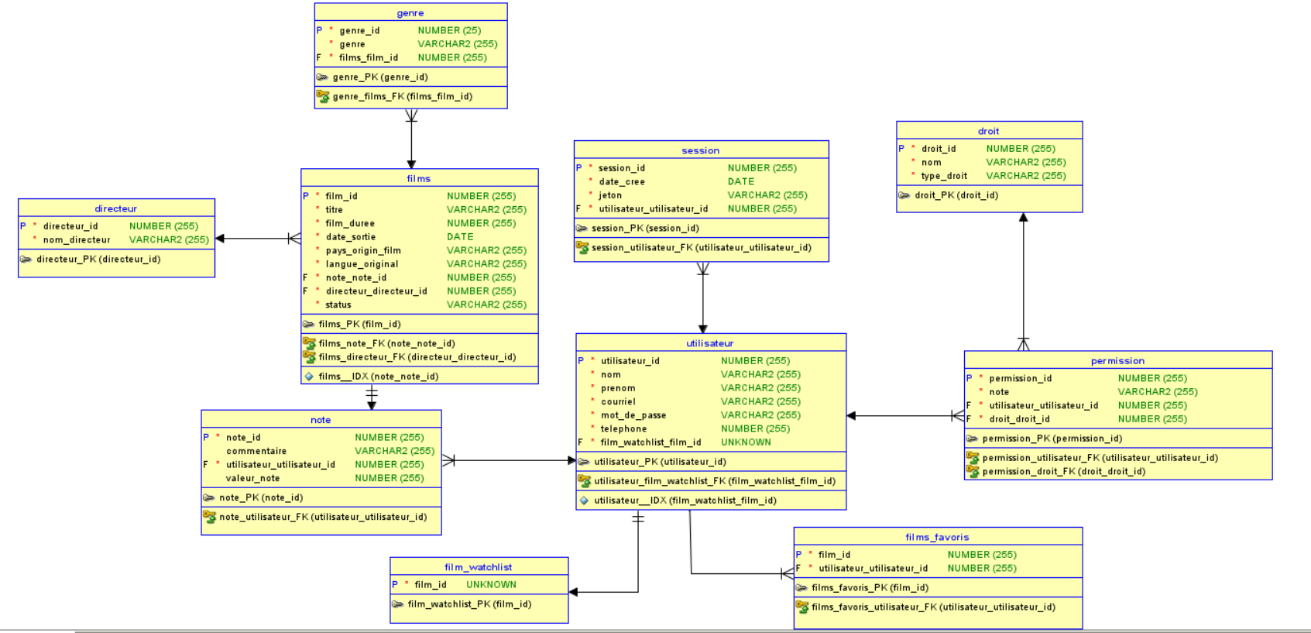
Tout d’abord, il est important de préciser que le site ne permet pas de visionner concrètement des films. Il s’agit plutôt d’une base de données qui permet de rechercher des films, d’en découvrir de nouveaux et d’accéder à diverses informations les concernant. Cependant, il n’est pas possible de les visionner, ce qui constitue une des limites du site. Par ailleurs, il n’est pas non plus possible de louer ou d’acheter un film.

De plus, comme expliqué dans la description du projet, ce site web fonctionne uniquement en local. Ainsi, les commentaires, impressions, notes et listes de visionnage laissés par l’utilisateur sont strictement personnels. Il n’est donc pas possible d’interagir avec d’autres utilisateurs, de consulter l’opinion d’autrui ou de partager ses découvertes avec ses amis. Cela signifie également que les notes attribuées aux films restent personnelles, et qu’il n’est pas possible d’obtenir une note globale reflétant l’avis de tous.

Aussi, le système de recherche est limité à la recherche par nom de film. Ainsi, l’utilisateur ne pourra pas entrer le nom d’un acteur qu’il aime pour trouver les films dans lesquels celui-ci joue, ni le nom d’un réalisateur pour retrouver tous les films réalisés par ce dernier.

De plus, il n’existe pas de système de recommandation intelligent. Par conséquent, les films sont simplement affichés de manière aléatoire sur le site, excepté lorsque l’utilisateur choisit d’appliquer des filtres, tels que le genre ou l’année de sortie.

# Modèle de la base de données 3

**FilmBox : modèle de la base de données**

## Légende

La table **utilisateur** a une relation 1: N avec la table **session**, ce qui veut dire qu’un utilisateur peut avoir plusieurs sessions.

La table **utilisateur** a une relation 1: N avec la table **permission**, ce qui veut dire qu’un utilisateur peut avoir plusieurs permissions.

La table **utilisateur** a une relation 1: N avec la table **films\_favoris**, ce qui veut dire qu’un utilisateur peut avoir plusieurs films favoris.

La table **utilisateur** a une relation 1: N avec la table **note**, ce qui veut dire qu’un utilisateur peut attribuer plusieurs notes/impressions.

La table **droite** a une relation 1: N avec la table **permission**, ce qui veut dire qu’un droit peut avoir une ou plusieurs permissions.

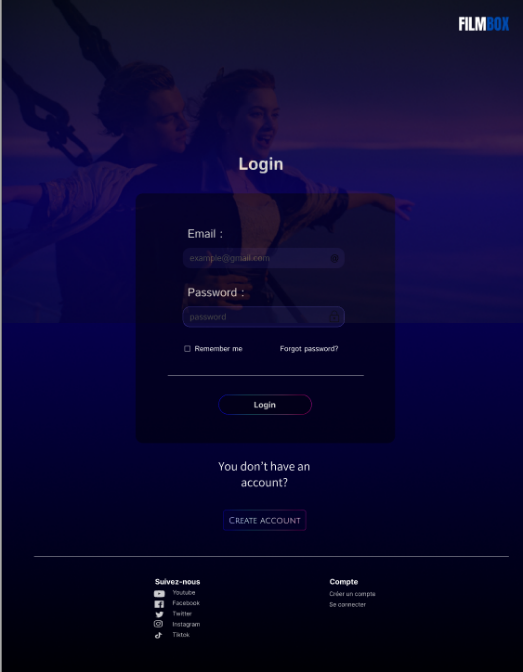
La table **utilisateur** a une relation 1:1 avec la table **film\_watchlist**, ce qui veut dire qu’un utilisateur appartient à une seule *WatchList*4.

La table **films** à une relation 1 :1 avec la table **note**, ce qui veut dire qu’un film peut seulement avoir une seule note attribuée par l’utilisateur.

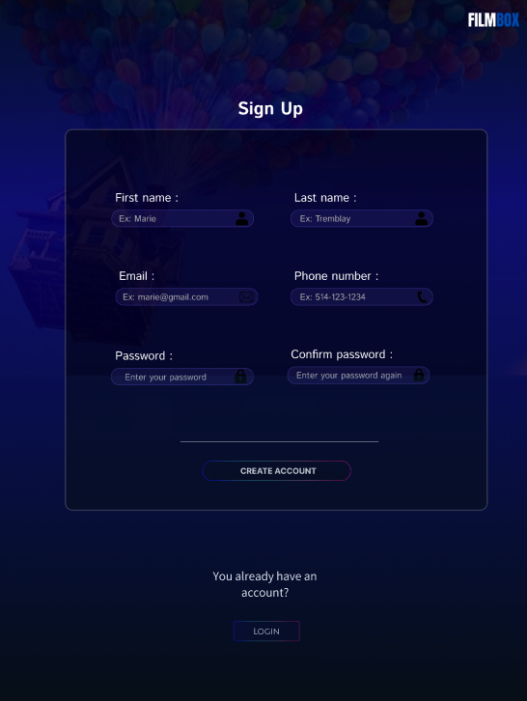
Les tables **genre** et **directeur** sont la afin d’éviter les répétitions et de mieux organiser les films.

#### Maquettes du site Web

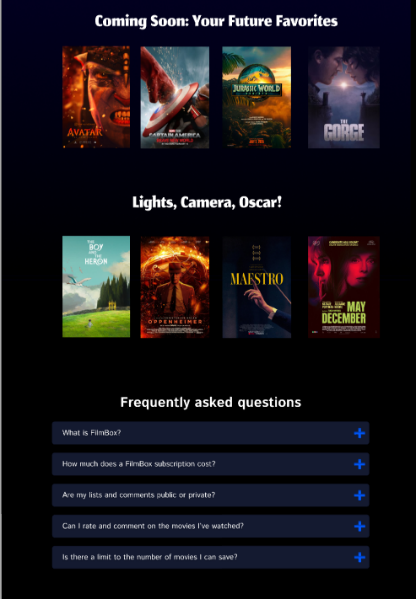
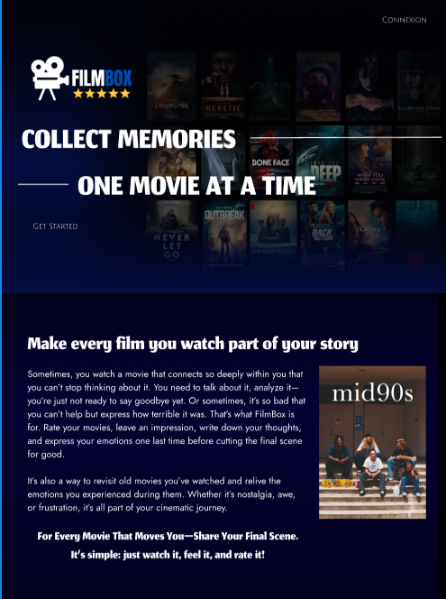
**Page de connexion**

Voici la page de connexion. L’utilisateur a la possibilité de se connecter avec son adresse courriel. S’il n’a pas encore de compte, il peut cliquer sur le bouton *« create account »,* qui le redirigera vers une autre page afin de créer un nouveau compte.

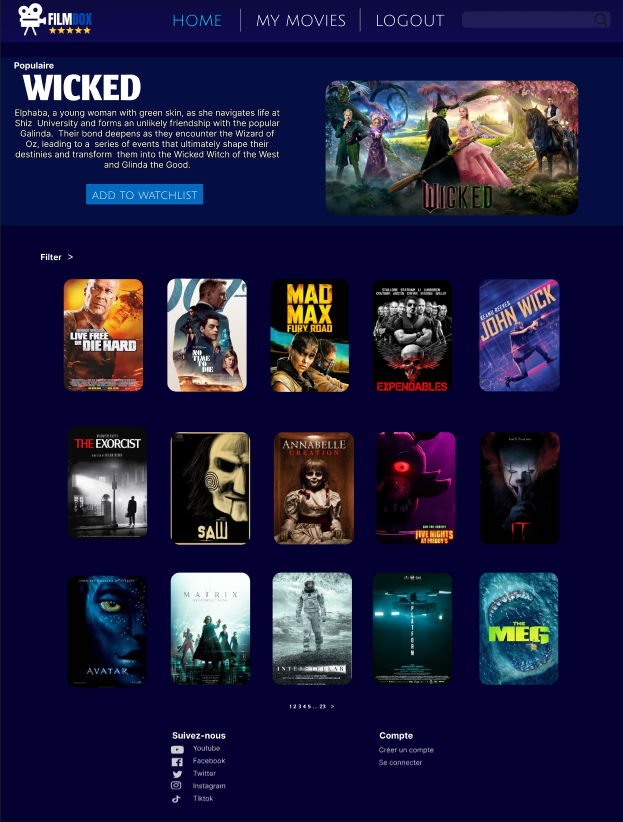
**Page d’inscription**

Voici la page d’inscription. Ici, l’utilisateur peut entrer toutes les informations nécessaires pour créer son compte en cliquant simplement sur les champs appropriés. Il est nécessaire d’entrer toutes les informations requises à la création du compte. Il a aussi la possibilité de retourner à la page de connexion s’il possède déjà un compte en cliquant sur le bouton *« log in ».*

**Page d’accueil**



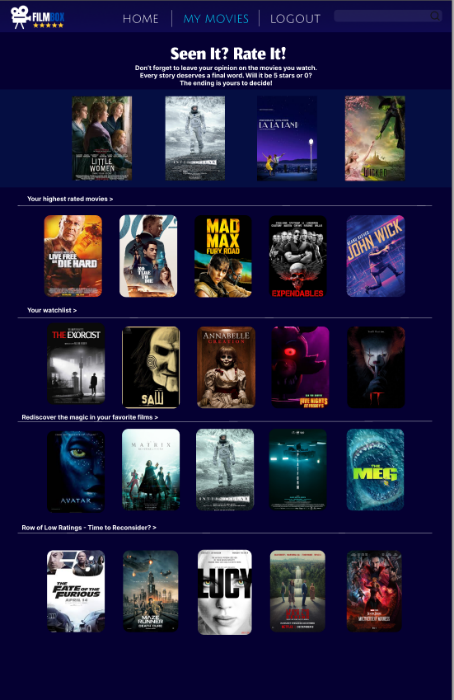
Les deux images ci-dessus constituent la page d’accueil. On y retrouve une introduction du site, ainsi que les questions les plus fréquemment posées. L’utilisateur peut naviguer parmi les différentes questions et consulter la réponse à chacune en cliquant sur l’icône « + ». Il peut se connecter à son compte en utilisant le bouton *« connexion »* en haut à droite, ou créer un compte en cliquant sur *« Get started ».* De plus, s’il clique sur l’une des affiches de films, la fiche d’information correspondante s’affiche.

****Page d’exploration**

Voici la page d’exploration. C’est ici que l’utilisateur pourra rechercher de nouveaux films. On retrouve toujours un film en tête d’affiche en haut, avec un bouton *« Add to watchlist »* qui permet d’ajouter le film à sa liste de films à regarder.

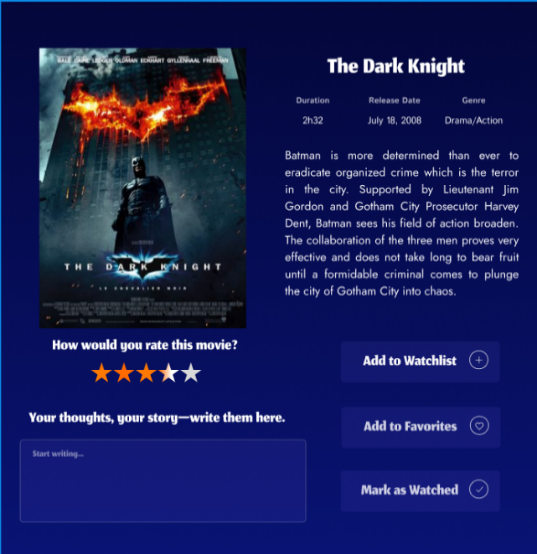
De plus, l’utilisateur peut appliquer différents filtres grâce au bouton « filtres » qui offrira plusieurs options de tri, telles que le genre, l’année de parution, l’origine du film, etc. D’ailleurs, en cliquant sur un film, toutes les informations pertinentes, telles que la date de parution, la durée totale, le résumé ainsi que le genre du film, seront affichés (un exemple se trouve plus bas). L’utilisateur dispose également d’une barre de recherche dans laquelle il peut écrire afin de rechercher un film par son titre. De plus, il a une option pour se déconnecter en cliquant sur le bouton *« logout ».* Finalement, l’utilisateur a la possibilité de cliquer sur l’option *« My movies »,* qui le redirige vers la page personnelle.

**Page personnelle**

**Cette page est la page personnelle, spécifique à l’utilisateur. Elle lui permet de naviguer dans les différentes listes.  
D’abord, il y a une liste des films qu’il a le mieux notés, avec quatre ou cinq étoiles. Ensuite, une liste des films qu’il souhaite regarder, ainsi qu’une liste des films préférés. Pour finir, il y a une liste des films les moins bien notés, donc ceux avec une ou deux étoiles.

L’utilisateur peut naviguer à travers chaque liste, et une petite flèche permet d’afficher davantage de films dans une catégorie donnée. Comme sur les autres pages du site, il peut cliquer sur une affiche pour consulter la fiche d’information du film.  
Une barre de navigation lui offre la possibilité de se déconnecter avec le bouton « *logout* » ou de retourner à l’accueil avec le bouton « *home* ». Finalement, l’utilisateur peut aussi saisir un titre dans la barre de recherche afin de retrouver un film.

**Affiche de film**

Voici ce qui s’affiche lorsque l’utilisateur clique sur l’affiche d’un film. On y retrouve toutes les informations pertinentes, et l’utilisateur a la possibilité d’ajouter une note au film en sélectionnant un certain nombre d’étoiles, ou encore de laisser ses impressions sur le film dans la zone de texte en bas à gauche.

De plus, plusieurs boutons sont présents afin de permettre à l’utilisateur d’ajouter le film à sa sa liste de films à regarder, à ses favoris, ou encore de marquer le film comme « déjà visionné ».

*\*\*À noter que ces images ne sont que des exemples et ne reflètent aucunement la version finale du produit.*

# Exigences non-fonctionnelles

Tout d’abord, une exigence importante concernant notre site est la sécurité. En effet, le profil de chaque utilisateur contient des informations sensibles et privées. Ainsi, pour accéder à son compte, l’utilisateur devra s’authentifier avec un mot de passe. Nous ajouterons des fonctionnalités permettant de vérifier que ce mot de passe respecte certains critères de sécurité obligatoires, tels qu’une longueur minimale, l’utilisation de majuscules, de minuscules, de chiffres ainsi que d’un caractère spécial. Cela permettra de rendre le compte plus robuste et sécurisé face à des attaques malveillantes, par exemple. De plus, notre site web doit être résistant aux injections SQL, afin d’empêcher que des personnes mal intentionnées n’accèdent à l’ensemble de nos données via des injections dans les champs de saisie.

Ensuite, notre logiciel doit être compatible avec les principaux navigateurs web (Firefox, Chrome, etc.) et capable de s’adapter à différentes tailles d’écran, afin d’assurer la meilleure expérience utilisateur possible, quel que soit l’ordinateur ou la plateforme utilisés. De plus, le site doit être très intuitif : l’utilisateur doit pouvoir naviguer sans nécessiter l’assistance d’une autre personne pour comprendre son fonctionnement. Ainsi, tous les boutons, par exemple, doivent être facilement repérables et leur utilité clairement compréhensible. L’ajout de fonctionnalités interactives, comme le changement de couleur du texte d’un bouton ou l’affichage d’un effet lorsque le curseur se trouve dessus, peut contribuer à indiquer à l’utilisateur qu’une action peut être réalisée en cliquant dessus. C’est la même chose pour la sélection des fait films, donc ajouter un effet pour monter qu’il est possible de cliquer sur un film.

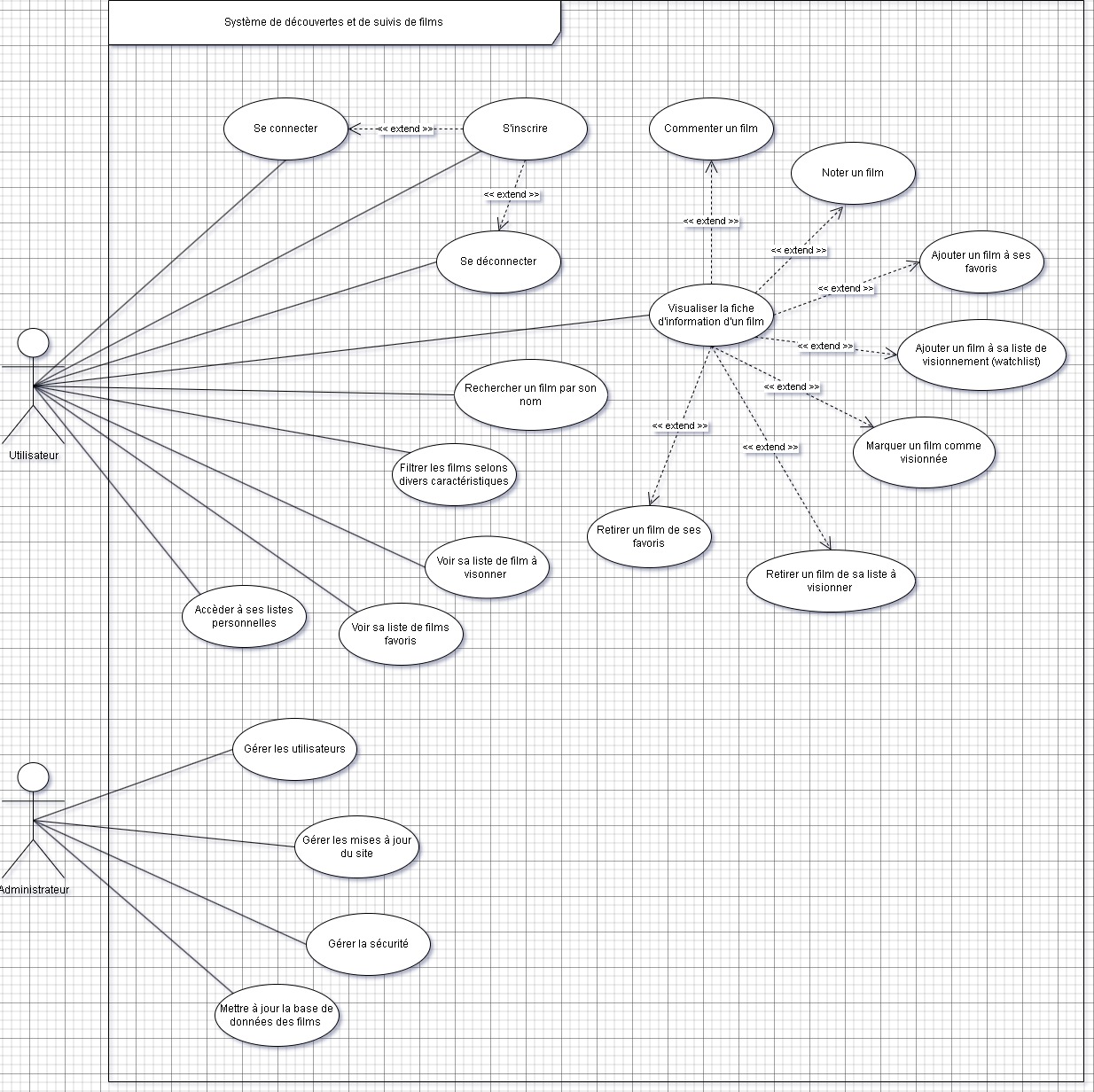
# Méthodologie de travail en équipe

Dans notre équipe, nous considérons la communication comme un élément très important. Ainsi, nous utilisons Teams de façon régulière pour poser des questions à tout moment et garantir une productivité constante, même en dehors des cours. D’ailleurs, nous prenons toujours le temps de venir en classe, car c’est souvent à ce moment que nous échangeons des idées et procédons à des mises au point, par exemple pour déterminer qui fait quoi et pour quand.

Initialement, nous avions décidé que la moitié de l’équipe se concentrerait principalement sur le backend, tandis que l’autre moitié se focaliserait sur le frontend. Cependant, comme il est assez difficile de construire un backend totalement fonctionnel sans le frontend et que le temps nous manquait, l’équipe du backend s’est également lancée dans le développement des pages afin de terminer dans les délais. Nous en avons conclu qu’il serait pertinent de mieux planifier les différentes étapes du projet en vue de la remise finale, afin de s’assurer que chaque partie soit terminée dans les temps et que le développement se déroule de manière fluide sans retarder les autres parties du projet. Ceci prouve d’autant plus l’importance de venir en classe, car c’est l’occasion de procéder à ces ajustements critiques.

En ce qui concerne la répartition des responsabilités, nous utilisons Trello, un logiciel qui permet de créer plusieurs tâches, de les attribuer aux personnes concernées et de suivre leur état. Finalement, pour assurer le suivi de toutes les versions de notre projet et partager nos fichiers, nous utilisons GitHub. D’ailleurs, nous profitons souvent de notre temps en classe pour résoudre nos problèmes de branches et vérifier les incohérences, car nous avons eu des problèmes avec Git à plusieurs reprises.

# Diagramme des cas d’utilisation



# Tableau des cas d’utilisations détaillés

|  |  |
| --- | --- |
| Cas : | Se connecter |
| Acteurs : | * Utilisateur |
| Déclencheur : | Le client essaye de se connectee à son compte en sélectionnant l’option « Connexion » sur la page d’accueil. |
| But : | Accéder à son compte |
| Sommaire : | Donc, l’utilisateur utilise son nom d’utilisateur unique et son mot de passe afin d’accéder à son compte et ainsi découvrir de nouveau films et pouvoir éventuellement en sélectionner. |

**Préconditions :**

1 – Le client possède un compte

2 – Le client connait son adresse courriel

3 – Le client possède un mot de passe

(Donc l’utilisateur s’est déjà inscrit et possède un compte)

**Déroulement nominal:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| 1-L’utilisateur saisit son courriel et son mot de passe  2- L’utilisateur clique sur connexion | 2-Le système vérifie les informations  4-Le système ouvre la page principale de navigation de films si la combinaison est bonne. |

**Déroulements alternatifs**

**Mauvaises informations**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| Le client entre la mauvaise combinaison | 1-Le système refuse l’accès au compte et affiche un message d’erreur |

|  |  |
| --- | --- |
| Cas : | S’inscrire |
| Acteurs : | * Utilisateur |
| Déclencheur : | Le client essaie de se créer un compte en cliquant sur le bouton ¨get started¨ |
| But : | Créer un compte |
| Sommaire : | L’utilisateur entre les informations nécessaires, donc son nom complet, son email, sont numéro de téléphone et son mot de passe pour se créer un compte. |

**Préconditions :**

1 – Aucune

**Déroulement nominal:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| 1-L’utilisateur inscrit son prénom, nom de famille, email, numéro de téléphone, mot de passe et confirmation de mot de passe.  2- L’utilisateur clique sur « create account ». | 3-Le système enregistre les informations.  4-Le système créer le compte.  5-Le système ouvre la page principale de navigation de films. |

**Déroulements alternatifs**

**Le compte existe déjà**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| Le client entre des renseignements déjà contenue dans la base de données. | 1-Le système refuse la création d’un nouveau compte et affiche un message d’erreur |

|  |  |
| --- | --- |
| Cas : | Se déconnecter |
| Acteurs : | * Utilisateur |
| Déclencheur : | Le client essaie de se déconnecter de son compte en cliquant sur le bouton « logout » |
| But : | Déconnecter l’utilisateur de son compte |
| Sommaire : | L’utilisateur se retrouve à la page d’accueil en se déconnectant. |

**Préconditions :**

1 – Le client doit avoir un compte.

2 - Le client doit être connecté à son compte.

**Déroulement nominal:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| 1-L’utilisateur clique sur le bouton « logout » | 2- Le système renvoie l’utilisateur à la page d’accueil. |

**Déroulements alternatifs**

**La tentative échoue**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| Le client clique sur « logout »  3-Le client peut réessayer ou fermer le navigateur. | 1-Une erreur du réseau ou serveur empêche la session de se fermer correctement.  2-Le système affiche un message d’erreur |

|  |  |
| --- | --- |
| Cas : | Rechercher un film par son nom |
| Acteurs : | * Utilisateur |
| Déclencheur : | Le client saisie la barre de recherche. |
| But : | Trouver un film à partir de son nom |
| Sommaire : | L’utilisateur fait la saisie d’un nom dans la barre de recherche |

**Préconditions :**

1 – Le client doit avoir un compte.

2 - Le client doit être connecté à son compte.

**Déroulement nominal:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| 1-L’utilisateur clique sur la barre de recherche.  2- L’utilisateur entre le nom du film | 3- Le système renvoie l’affiche du film |

**Déroulements alternatifs**

**Le film n’est pas dans la base de données**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| Le client saisi le nom du film | 1. Le système ne retrouve pas le film et affiche un message d’erreur |

|  |  |
| --- | --- |
| Cas : | Filtrer les films selon divers caractéristiques |
| Acteurs : | * Utilisateur |
| Déclencheur : | Le client clique sur le bouton des filtres |
| But : | Filtrer les films |
| Sommaire : | L’utilisateur filtre les films selon le genre, la décennie où ils sont sortis, la langue ou le pays d’origine. |

**Préconditions :**

1 – Le client doit avoir un compte.

2 - Le client doit être connecté à son compte.

**Déroulement nominal:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| 1-L’utilisateur clique sur le bouton des filtres.  2-L’utilisateur sélectionne les filtres qu’il souhaite. | 3- Le système renvoie les films correspondants aux filtres choisis. |

**Déroulements alternatifs**

**Il n’y a pas de film qui correspond aux critères choisis.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| Le client choisi les filtres | 1. Le système ne retrouve pas le film et ne renvoie aucun film |

|  |  |
| --- | --- |
| Cas : | Voir la liste des films à visionner |
| Acteurs : | * Utilisateur |
| Déclencheur : | Le client clique sur le bouton « Watchlist ». |
| But : | Voir la liste des films que l’utilisateur veut voir. |
| Sommaire : | L’utilisateur voit quels films il n’a pas encore vu dans une liste. |

**Préconditions :**

1- Le client doit avoir un compte.

2- Le client doit être connecté à son compte.

3- Le client doit avoir des films dans sa Watchlist.

**Déroulement nominal:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| 1-L’utilisateur clique sur le bouton « Watchlist » | 2- Le système renvoie les films qui sont dans la *Watchlist* |

**Déroulements alternatifs**

**Il n’y a pas de films dans la watchlist**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| 1-L’utilisateur clique sur le bouton « Watchlist » | 2- Le système n’affiche aucun film et renvoie un message que la liste est vide. |

|  |  |
| --- | --- |
| Cas : | Commenter un film |
| Acteurs : | * Utilisateur |
| Déclencheur : | Le client écrit dans la zone de commentaire |
| But : | Permettre à l’utilisateur d’exprimer son ressentis concernant le film |
| Sommaire : | L’utilisateur laisse des notes et des commentaires concernant ce qu’il a pensé du film. |

**Préconditions :**

1 – Le client doit avoir un compte.

2 - Le client doit être connecté à son compte.

**Déroulement nominal:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| 1-L’utilisateur clique sur la zone de texte  2-L’utilisateur écrit ses commentaires et ce qu’il a pensé du film | 3- Le système enregistre ce que l’utilisateur écrit au sujet du film. |

**Déroulements alternatifs**

**Le film n’écrit pas de commentaire**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| 1. Le client ne saisit aucun commentaire dans la zone dédiée. | 1. Le système n’associe aucun commentaire au film de la part de l’utilisateur. |

|  |  |
| --- | --- |
| Cas : | Noter un film |
| Acteurs : | * Utilisateur |
| Déclencheur : | Le client clique sur une des étoiles (sur la page d’information du film) |
| But : | Noter un film |
| Sommaire : | L’utilisateur note le film en choisissant le nombre d’étoiles représentatif. |

**Préconditions :**

1 – Le client doit avoir un compte.

2 - Le client doit être connecté à son compte.

**Déroulement nominal:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| 1-L’utilisateur accède à la page d’information du film.  2-L’utilisateur sélectionne un nombre d’étoiles. | 3- Le système enregistre la note que l’utilisateur a attribué au film. |

**Déroulements alternatifs**

**Le client ne note pas le film**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| Le client ne note pas le film. | 1. Le système n’attribut aucune note au film. |

|  |  |
| --- | --- |
| Cas : | Ajouter un film à ses favoris |
| Acteurs : | * Utilisateur |
| Déclencheur : | Le client clique sur le bouton « ajouter au favoris » |
| But : | Enregistrer les films favoris dans une seule catégorie, pour pouvoir les retrouver dans une même liste. |
| Sommaire : | L’utilisateur ajoute un film à ses favoris et peut ensuite y accéder dans ses listes personnalisées, plus précisément sa liste de film favoris. |

**Préconditions :**

1 – Le client doit avoir un compte.

2 - Le client doit être connecté à son compte.

**Déroulement nominal:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| 1-L’utilisateur clique sur la fiche d’information d’un film.  2-L’utilisateur sélectionne le bouton « ajouter au favoris ». | 3- Le système enregistre le film dans les favoris de l’utilisateur. |

**Déroulements alternatifs**

**Le client retire la liste de ses favoris**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| Le client retire le film qui était initialement dans sa liste de favoris. | 1. Le système supprime le film des favoris de l’utilisateur. |

|  |  |
| --- | --- |
| Cas : | Ajouter un film à sa liste de visionnement |
| Acteurs : | * Utilisateur |
| Déclencheur : | Le client clique sur le bouton « ajouter à watchlist » |
| But : | Ajouter un film à la watchlist de l’utilisateur. |
| Sommaire : | L’utilisateur ajoute les films qu’il veut voir plus tard dans une liste et cliquant sur « add to watchlist ». |

**Préconditions :**

1-Le client doit avoir un compte.

2-Le client doit être connecté à son compte.

3-Le client doit accéder à la fiche d’information du film.

**Déroulement nominal:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| 1-L’utilisateur clique sur l’affiche d’un film  2-L’utilisateur clique sur le bouton « add to watchlist » | 3- Le système enregistre le film dans la liste des films à visionner |

**Déroulements alternatifs**

**L’utilisateur retire le film de sa watchlist**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| Le client retire le film qui était initialement dans sa liste de visionnement. | 1. Le système supprime le film de la watchlist. |

|  |  |
| --- | --- |
| Cas : | Marquer un film comme visionnée |
| Acteurs : | * Utilisateur |
| Déclencheur : | Le client clique sur le bouton « *mark as watched* » |
| But : | Préciser que le film a déjà été visionné par l’utilisateur. |
| Sommaire : | L’utilisateur précise qu’il a visionné le film. Cela permettra éventuellement au système d’ajouter ce film dans divers listes personnalisés. |

**Préconditions :**

1 – Le client doit avoir un compte.

2 - Le client doit être connecté à son compte.

**Déroulement nominal:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| 1-L’utilisateur clique sur la fiche d’information du film.  2-L’utilisateur clique sur le bouton « mark *as watched* » | 1. Le système change le statut du film comme « visionnée » 2. Le système ajoute éventuellement le film dans d’autre liste (par exemple la liste des films les moins aimés si la note attribuée au film est basse) |

**Déroulements alternatifs**

**L’utilisateur ne marque pas le film comme visionné**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| Le client ne marque pas le film comme visionnée | 1. Le système laisse le film au statuts non visionné |

|  |  |
| --- | --- |
| Cas : | Retirer un film de sa liste à visionner |
| Acteurs : | * Utilisateur |
| Déclencheur : | Le client clique sur le bouton “Retirer de la Watchlist” sur la fiche d’information du film. |
| But : | Supprimer un film de la liste de visionnement. |
| Sommaire : | L’utilisateur ne veut plus voir un film et le retire de sa liste de visionnement. |

**Préconditions :**

1 – Le client doit avoir un compte.

2 - Le client doit être connecté à son compte.

3 – Le film doit être dans la liste de visionnement du client

**Déroulement nominal:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| 1- L’utilisateur clique sur la fiche d’information du film  2- L’utilisateur clique sur “Retirer de la liste de visionnement” | 3- Le système supprime le film de la liste de visionnement de l’utilisateur |

**Déroulements alternatifs**

**Le film n’était pas dans la liste de visionnement**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| 2- Le client tente de retirer un film qui n’est pas dans sa liste de visionnement | 3- Le système affiche un message indiquant que le film n’était pas dans la liste de visionnement |

|  |  |
| --- | --- |
| Cas : | Voir sa liste de films favoris |
| Acteurs : | * Utilisateur |
| Déclencheur : | L’utilisateur clique sur lien « Rediscover the magic in your favorite films », qui représente sa liste de films favoris. |
| But : | Accéder à la liste de tous ses films préférés |
| Sommaire : | L’utilisateur sélectionne l’hyperlien qui le redirige vers une page contenant tous ses films préférés. |

**Préconditions :**

1. – L’utilisateur doit avoir un compte.
2. – L’utilisateur doit être connecté à son compte.
3. – L’utilisateur doit avoir ajouter des films à sa liste de favoris

**Déroulement nominal:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| 1-L’utilisateur clique l’hyperlien | 2- Le système renvoie les films favoris de l’utilisateur. |

**Déroulements alternatifs**

**L’utilisateur n’a ajouté aucun film à sa liste de favoris**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| 1-L’utilisateur clique l’hyperlien | 1. Le système ne retrouve aucun film favori et affiche un message indiquant que la liste est vide. |

|  |  |
| --- | --- |
| Cas : | Accéder à ses listes personnelles (personnalisées) |
| Acteurs : | * Utilisateur |
| Déclencheur : | Le client clique sur le bouton "My movies” dans la barre de navigation |
| But : | Permettre à l’utilisateur d’accéder et gérer ses listes personnalisées |
| Sommaire : | L’utilisateur consulte ou modifie ses listes personnelles de films |

**Préconditions :**

1 – Le client doit avoir un compte.

2 - Le client doit être connecté à son compte.

**Déroulement nominal:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| 1- L’utilisateur clique sur le bouton « My Movies »  3- L’utilisateur peut sélectionner une liste et la modifier | 2- Le système affiche les listes personnelles enregistrées par l’utilisateur |

**Déroulements alternatifs**

**Les listes personnelles sont vides (aucun film n’y a été ajouté)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| 1- Le client clique sur le bouton « My movies » | 2- Le système ne trouve aucun film enregistré  3- Le système affiche un message indiquant qu’aucun film n’a encore été ajouté et propose d’en ajouter. |

|  |  |
| --- | --- |
| Cas : | Visualiser la fiche d’information d’un film |
| Acteurs : | * Utilisateur |
| Déclencheur : | Le client clique sur un film |
| But : | Accéder aux informations du film |
| Sommaire : | L’utilisateur clique sur la fiche d’un film pour accéder aux informations du films et à l’action possible de réaliser avec le film (ajouter aux favoris, noter le film, etc.) |

**Préconditions :**

1 – Le client doit avoir un compte.

2 - Le client doit être connecté à son compte.

**Déroulement nominal:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Client** | **Système** |
| 1- L’utilisateur clique sur l’affiche d’un film  3- L'utilisateur peut consulter les détails du film et utiliser les options disponibles (ajouter aux favoris, noter, commenter, marquer le film comme « vu » et ajouter à la liste de visionnement) | 2- Le système affiche la fiche d’information du film sur une nouvelle page  4-Le système réagit aux diverses actions effectuées par l’utilisateur (ex. : ajouter un film aux favoris) |

**Déroulements alternatifs**

**Aucun**

# Glossaire

|  |  |
| --- | --- |
| Termes | Définitions |
| Une exigence fonctionnelle | Une exigence définissant une fonction du système à développer. Ce que le système doit faire. |
| La portée | La gestion de la portée du projet consiste principalement à définir et à contrôler ce qui est et n'est pas inclus dans le projet |
| Modèle de la base de données | Modèle relationnel généré par Oracle |
| *Watchlist* | Terme anglais signifiant « liste de films à regarder » |